

Jak přišla na svět novinka, zvaná éterity.

Jejich autor p. Daniel ze Zábřehu, odléval pár let větší orgonity s kameny. Při meditacích údajně přišel v létě 2012 na novou kombinaci, pracující s duchovním éterem a nazval své odlitky nově – éterity. Orgonity mají stejné složení, pouze autor prý 100% -ně čistí kameny a napojuje je na éter. To mne samozřejmě zajímalo a učinil jsem osobní průzkum, v naději na zajímavou novinku.

Nechme promluvit autora, ale vzápětí jeho názory opravujeme: autor p. Daniel a já:

„Hlavní rozdíl mezi orgonitem a éteritem je v tom, že éterit nepracuje jako transformátor, ale funguje jako průchod energie.“

- Ale orgonitem také prochází energie – neustále je součástí okolního prostředí. Jak jinak by také pracoval. A orgonit osobně nepovažuji za transformátor energie od samého počátku. Moje zkušenost ukazuje, že původní pole (geopatogenní i elektromagnetická pole) v místě zůstávají, nezmizí, pouze přestanou mít škodlivý charakter, samozřejmě ne na 100% ale řekněme na 70%. Možná je to slovíčkaření pouze, ale omezovat tolik univerzální zářič a harmonizér – orgonit na pouhý transformátor energií spíše svědčí o nepochopení celkového principu a škály působení orgonitové odlité směsi.

„dá se říct, že nefunguje v dualitní rovině (dobro-zlo, negativní-pozitivní atd.). Ale pracuje na úrovni Jednoty, protože přivádí do hmoty éter (duchovní energii Jednoty), která vše sjednocuje a harmonizuje“

- Ale samo takové hodnocení je silně polaritní – duální – rozdělující - destruktivní, protože éter je všudypřítomný, a samozřejmě orgonity nejsou nijak omezeny, že by nepracovaly s duchovním éterem – naopak, celé roky mám zkušenosti, že orgonit výrazně pomáhá harmonizovat i psychosomatická pole, roviny, energie, a to vše je i součástí éteru – kvantové polévky, vyplňující naši pozemskou iluzi časoprostoru. Ano, orgonit vše harmonizuje a nerozlišuje, že bude pouze přinášet více éteru. To by mi přišlo nesmyslné, už jen tím, že autor éteritů používá stále stejné kombinace směsi a výroby éteritů, jako to dělal u orgonitů, principiálně se stejným složením.

„křišťál napojuji na éter, který je přes něj a tělo éteritu samovolně a nepřetržitě předáván do okolí.“

- To zní poměrně magicky a esotericky, přitom jsme stále u stejné podstaty. Kdo může říci, že orgonit nepracuje s éterem? A kdo může potvrdit, že éterit již nepracuje s „negativním“ orgonem? Právě to by mi znělo jako rozdělující – opak sjednocování do nyní i esotericky moderního Celku či Jednoty. Navíc, ani orgon, ani jiná pole, nebo energie, nelze hodnotit vyloženě jako negativní nebo pozitivní, protože to je zase jenom starý pozemský omezený – vymezující – úhel pohledu, který slepě ignoruje bezpočet jiných rovin a úhlů a účelů z pohledu skutečně všeobjímající Jednoty a Celku, obsahující vše. A jak může být nepřetržitě předáván éter do okolí, když už v něm je – všude a stále? A jak lze napojovat křišťál na éter a na jaký éter, to by mne taky skutečně zajímalo :-). A dokonce na duchovní éter? Pěkně děkuji, duchovního švinstva je v pozemském éteru za celá poslední staletí až hrůza, a jak autor hodlá rozlišovat kvalitu duchovna toho éteru? A pokud někdo něco „napojuje na éter“, bude to spíše vymezovat a zrcadlit jeho osobní pojetí (soubor vnitřních energií atd.) což také není zdaleka ideální a neutrální a takto necítím ani jeho odlitky z fotografií.

„Aby to takto fungovalo, je nutné, aby byly splněny určité podmínky. Jednou z podmínek je, že křišťál musí být na 100% čistý a zbaven všech energií, které do sebe nachytá, než je použit do éteritu.“

- Ano, čištění několika způsoby, tedy na několika rovinách, ale kdo si může troufat mít jistotu, že je kámen čistý na 100% a co to vůbec znamená a kdo toho může dosáhnout? Krom toho, křišťál pracuje stále, i těch případných několik minut nebo sekund mezi rituálním čištěním a zalitím do orgonitu, jinak by musel být dokonale sterilně někde separován minimálně ve faradayově kleci a nebylo by jej možno ani vytáhnout a zalít, protože i v nanosekundě interaguje na okolí s nepřebornou směsí polí včetně dnešních stovek pásem mikrovln a jiného všudypřítomného elektrosmogu. Když někdo uvádí o něčem, že je to na 100%, nebo dokonce to „musí být“ na 100%, ježí se mi vlasy, protože to je prostě nesmysl, už vzhledem k relativitě hodnocení a schopnostem autora či očišťovatele, který je sám běžně nedokonalý a už jen přiblížením se, opět znečišťuje svůj auru auru toho kamene. I samotné tvrzení „zbaven všech energií“ je nesmyslné, když ono je všechno energie, i ten kámen, takže to by musel být i zbaven sama sebe a zmizet... A když půjdeme do důsledku, autor lže, že používá na 100% očištěné kameny, protože by musely zmizet. Pak je ale nereálné aby mohly éterity vůbec vznikat a pracovat :-)

„kdybych se pokusil na éter napojit samotný křišťál, nefungovalo by to protože tato činnost je podmíněna dalšími složkami éteritu, které nelze vynechat a které mají v tomto fenoménu svou specifickou úlohu. Složení je přesně dané a žádný prvek nelze vynechat. Složení je následující: křišťál, měď, mosaz, hliník, PE pryskyřice.“

- Ach jo, opět podmínky, vymezení, omezení, rozdělení, separace, tohle funguje a tohle už ne, „složení je přesně dané a žádný prvek nelze vynechat“, takže přátelé, bez přítomnosti 5 posvátných složek máte smůlu a duchovního éteru se nedočkáte :-) ... Ale jinak jsme v Jednotě a chceme do ní... :-) - Na první pohled vypadal pánův popis esotericky moudře, ale je to jenom další z mnohých podmíněných a zavádějících pastí na neznalé lidičky. Prvně jsem ani nemyslel, že to až tolik rozeberu vše, ale jak postupně člověk rozjímá nad dalšími nesmyslnými větami a jejich dopadem, tak mu to vše dojde. Další autorova moudra už ani rozebírat raději nebudu...

Můj osobní názor na éterity:

Autorovy orgonity, zvané éterity, obsahují trochu větší kameny a hobliny, ale stále pryskyřici havelpool, která je (i typ 4) přecejzen stále cítit chemií. Ano, má krystalickou mřížku, ale to má každý materiál. Nevnímám z éteritů zásadně odlišnou energii. Autor spíše pojal princip trochu jinak, po svém, ale pochybuji, že je schopný například mentálně omezit používané křišťály, aby nepracovaly s orgonem - pránou. A proč by najednou měly pracovat (pouze) s nějakým éterem a předtím ne. A skoro mi to přijde, jakoby se snažil autor oddělit organ či pránu, což je asi to samé, od éteru. Ale co je éter? Vždyť ten nás obklopuje všude, a obsahuje právě tu pránu. Koneckonců já od počátku nesdílím názor, že organit je pouze transformátor. Takové vysvětlení mi přijde velmi omezené a ukazující spíše na nepochopení principu, který je mnohem širší. Charakterizoval bych ten děj daleko více jako harmonizaci probíhajících - protékajících energií, než pouhou transformací (v něco jiného). Spíše se jedná stále o to stejné, složení i principem, a autor chce zaujmout zájmem o něco nového. Chci vidět, jak dokáže 100% -ně čistit křišťály. Vždyť je to relativní, neproveditelné, a nedá se něco hodnotit tak vyhraněně, že "na 100%" pročistím křišťál. To samo už zavání dualitou - tvrzení "ano je na 100% čistý" = "ne, není na 100% nečistý" a jsme v dualitě - v polaritách. Přitom autor uvádí, že éterit je právě mimo dualitu. To by pak nezáleželo na čistotě křišťálu, protože ten kámen je stejně jen kvantová iluze. Ale to již jsme u starého dobrého organitu. Prostě nic jiného. Samozřejmě ne u pouhého transformátoru DOR – smrtelného rogonu na POR – pozitivní, oživený organ. Krom toho, mám pocit, že lepší je přirozeně nechat křišťál ve své funkci, vždyť on není Stvořitelem nastaven primárně špatně, nebo nějak nedostatečně. Křišťál je sám o sobě přirozeně velmi univerzální. A nějak jej omezovat nebo programovat, aby pracoval jen s éterem, nebo napojovat na éter (jako by nebyly již součástí éteru), zvláště když autor píše o kamenech jako bytostech, mi přijde jako znásilňování a omezování té bytosti (kamene), nucení pracovat či fungovat jen určitým způsobem. Éterity - jen zajímavě esotericky nazvaná koncepce, ale ve skutečnosti tedy vychází původní organity jako univerzálnější, bez omezování některých funkcí, protože energie - éter - prána - organ, skrze organity i křišťály protéká přirozeně, a díky složení, tak jako tak. V autorových vyfocených éteritech vnímám hlavně autorovu mentalitu, ano určitý level, ale velmi limitovaný (nejen podmínkou složení 5ti prvků).

S esoterikou se v posledních letech roztrhnul až moc veliký pytel a pro mnohé se mnohé stává omezující nebo zdržující pastí. Prohlédněte včas širší souvislosti, s pochopením jednoduchého selského rozumu, citu a srdce, než vás někdo stáhne do slepé uličky :-)

Pokud chcete více pracovat s „duchovním éterem“, navrhuji vyhledat tiché místo, pohodlí, usadit se a otevřít své vědomí s myšlenkami a afirmacemi typu:

„Díky díky díky mé Vyšší Já (andělé, můj Stvořiteli...), že mi přichází stále hlubší a širší láskyplné porozumění a poznání, které je pro mne nyní stravitelné a pochopitelné a že mohu díky němu dělat další pokroky a zlepšení i ve zdraví, zvyšovat své vibrace, pročišťovat své čakry, jemnohmotná těla a energie a to den za dnem, hodinu za hodinou, amen...“

A u toho můžete v lotosovém posedu, nebo i v leže na louce, žmoulat svůj oblíbený kámen, nebo organit, který váš záměr ještě zesílí :-) A to úplně stačí a máte větší jistotu, že tato osobní upřímná prosba bude vyslyšena a stále splňována ideálním způsobem přímo pro vás na míru, podle osobního stavu vývoje, pochopení, úrovně vědomí a potřeb.